Wie macht man Videos und warum eigentlich?

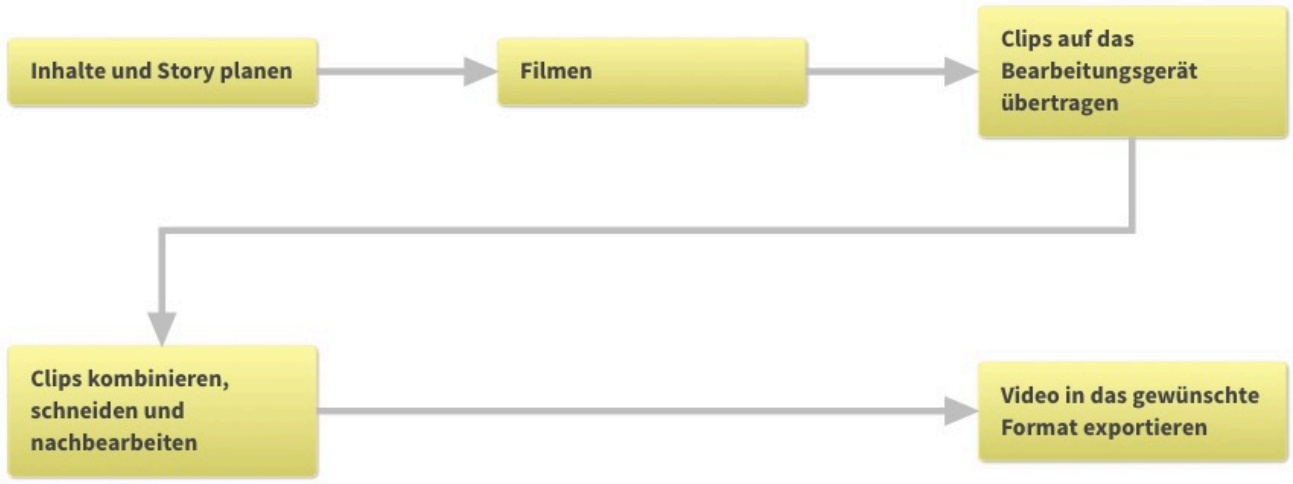
Warum möchtest Du Videos machen?

Fülle bitte diesen Fragebogen aus. Wir werden die Ergebnisse anschließend gemeinsam besprechen.

Wie macht macht man Videos

Arbeitsablauf

Der grundlegende Ablauf beim Erstellen eines Videos sieht ungefähr so aus:



Was muss man dafür alles beherrschen?



Film Know-How & Technik



Hardware



Wir werden uns gemeinsam Eure Kameras anschauen und besprechen, welche Möglichkeiten und welche Grenzen sie haben.

Grundlagen des Filmens und der Kamerabedienung



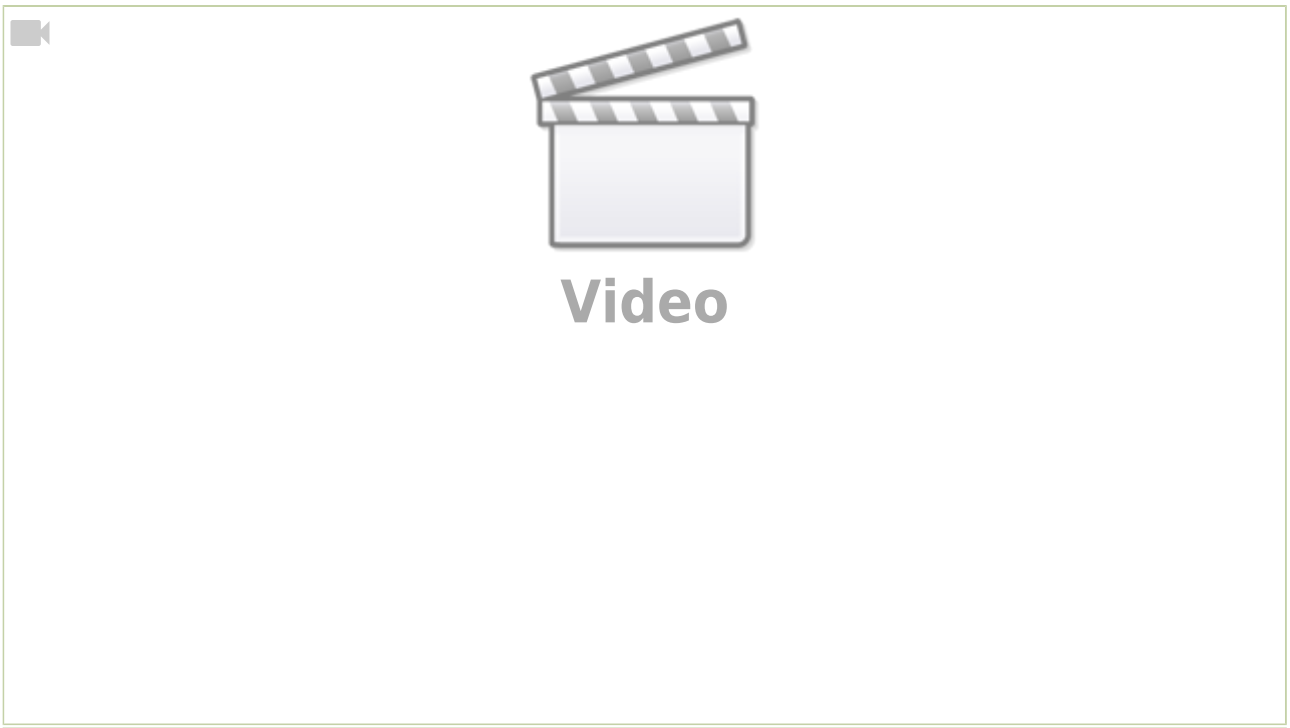
Schaue Dir die folgenden kurzen Videos an und notiere Dir die wichtigsten Tipps stichwortartig.

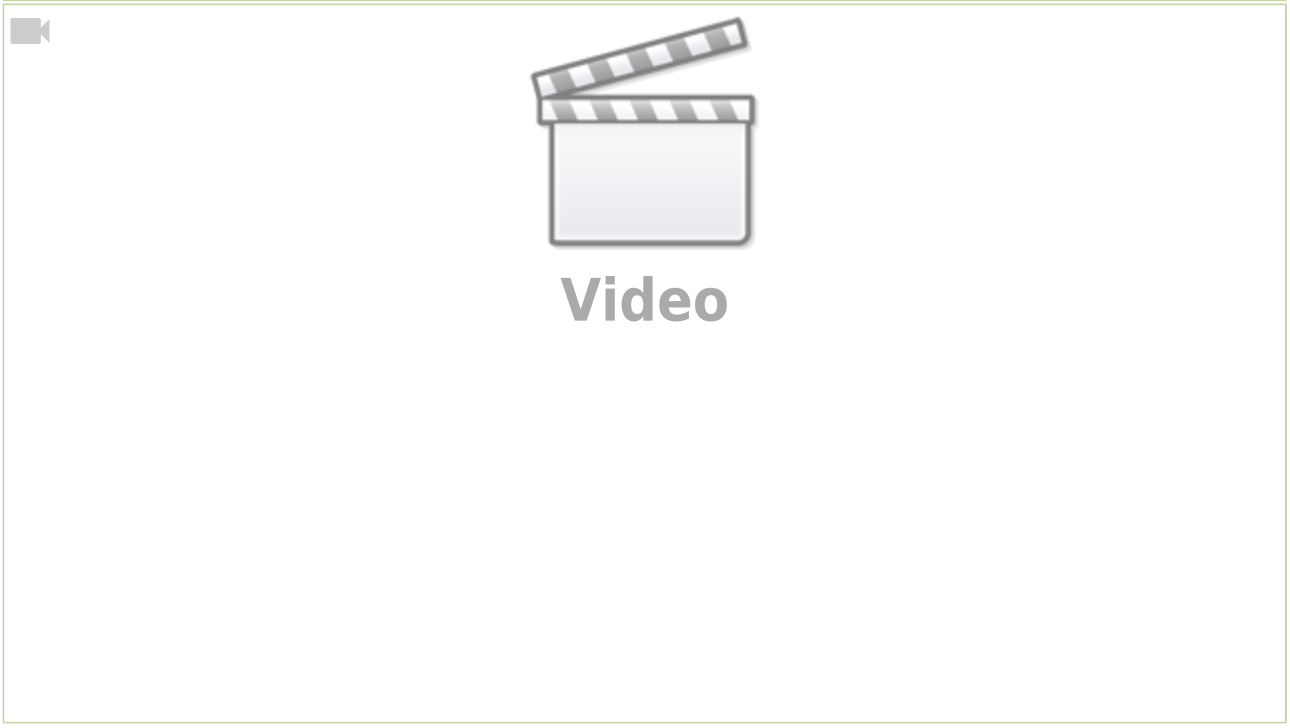


Video



Video

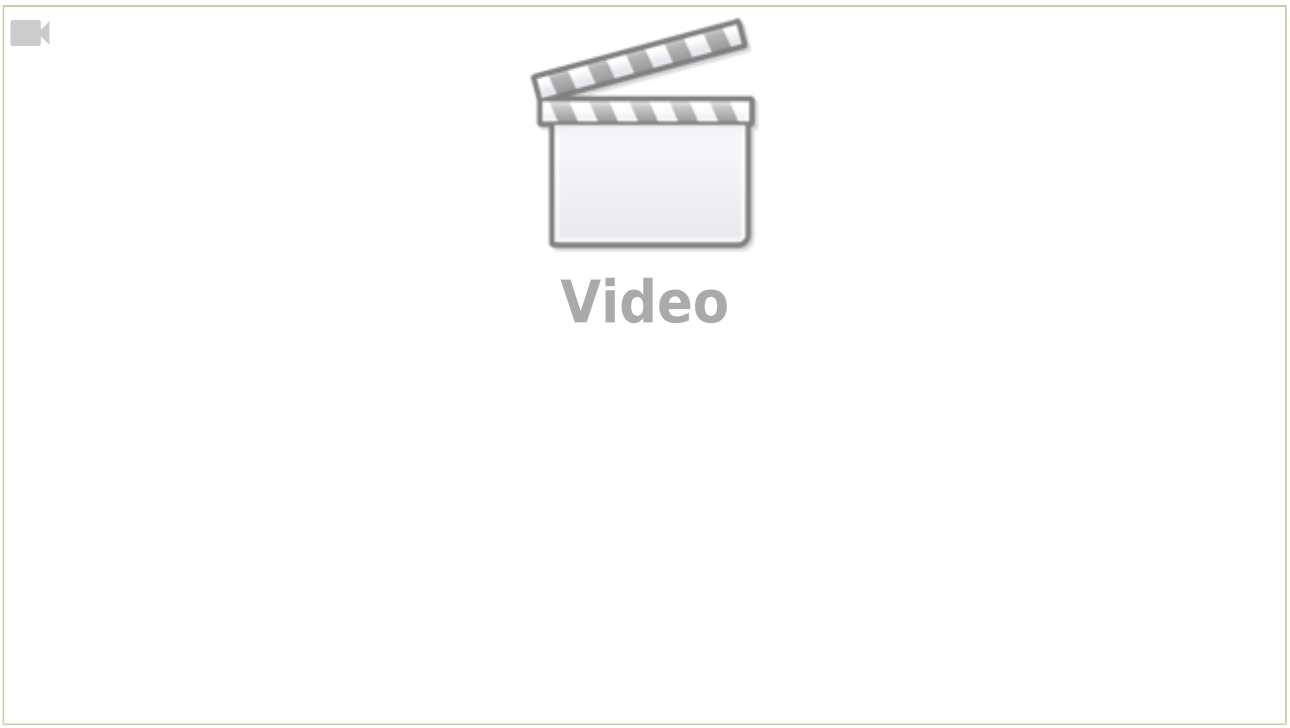




Einstellungen und Perspektiven



Schaue auch das folgende Video und lies diesen Artikel über Einstellungsgrößen. Notiere Dir wiederum die wichtigsten Einstellungen stichwortartig und illustriere sie mit einer einfachen Strichzeichnung.



ÜBUNG [ca. 45 min]

1. Geht ins Freie auf das Schulgelände und wendet die verschiedenen neu gelernten Techniken und Tipps an. Achtet darauf, möglichst viele Aspekte auszuprobieren: Einstellungsgrößen, Perspektiven, Lichteinfall etc.
2. Seid in 45 min selbständig wieder zurück.

Inhalte – WAS möchtest Du erzählen?



AUFGABE

1. Überlege Dir, welche Typen („Genres“) von (YouTube)-Videos Du kennst und notiere Dir einige.
2. Notiere auch, welche Dir besonders gut gefallen und warum.
3. Denk darüber nach, welche Art von Video Du selbst gerne machen würdest.
4. Wir werden gemeinsam darüber sprechen.

Storytelling – WIE kann man etwas erzählen?



AUFGABE

1. Welche Ideen hast Du zu der Frage, WIE man eine Geschichte erzählen kann? Tausche Dir mit einem Partner darüber aus.
2. Notiert Euch Ansätze oder Techniken zum Erzählen einer Geschichte, die Ihr kennt. Diese sollten aus möglichst verschiedenen Formen des Erzählens stammen.

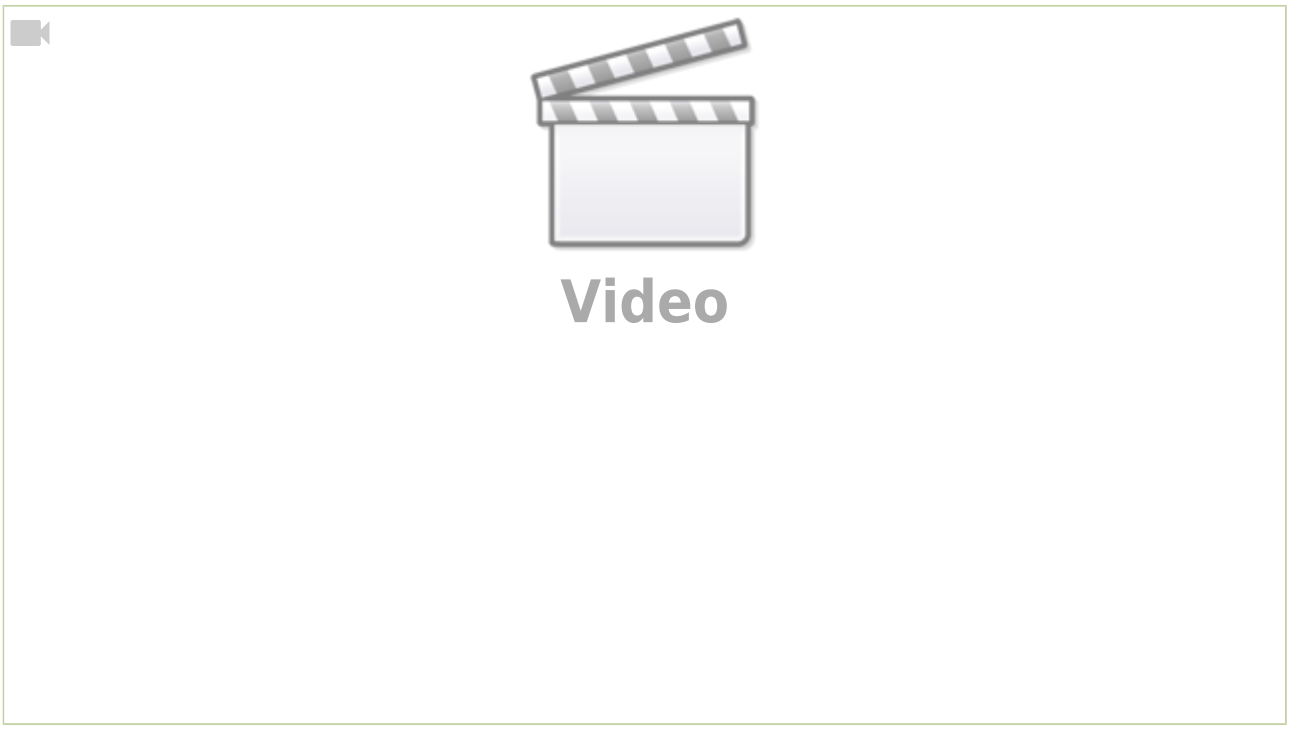
How to vlog like Casey Neistat

AUFGABE

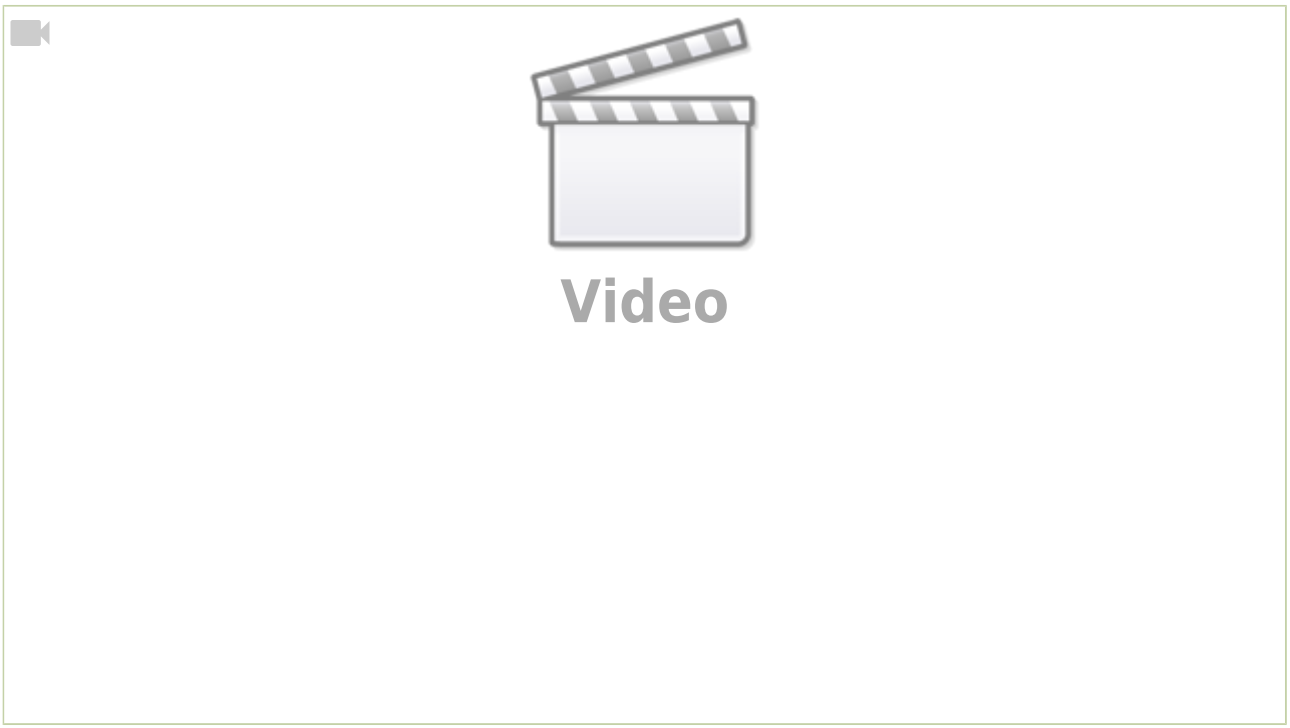
1. Wir werden gemeinsam dieses Video von Casey Neistat, einem sehr bekannten YouTuber, anschauen. Notiere Dir während des Videos, welche Tipps und Hinweise Dir wichtig erscheinen.

Video

Klassische 3-gliedrige Struktur



Story über ein Ereignis, das auch völlig banal sein könnte



HA



Überlege Dir zu Hause, welchen Inhalt Dein erstes Video im Projekt haben soll. Notiere Dir einige Gedanken und bringe – falls nötig – alle benötigten Materialien morgen mit.