

# Gestaltung von Fernunterricht

Pädagogische, didaktische und organisatorische Überlegungen

Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021



## Online-Arbeitsbereiche mit Arbeitsauftrag

1. Arbeitsbereich Workshop 1 (12:00 – 13.00 Uhr)

2. Arbeitsbereich Workshop 2 (14:00 – 15.00 Uhr)

3. Arbeitsbereich Workshop 3 (15:30 – 16.30 Uhr)

## Zentrale Vortragsfolien

A blue rectangular slide with white text and icons. On the left, there is a white line-art icon of a person standing next to a whiteboard with the equation '1+1=' on it. In the center, the title 'Gestaltung von Fernunterricht' is written in large white letters. Below it, in smaller white letters, is 'Pädagogische, didaktische und organisatorische Überlegungen' and 'Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021'. On the right, there is a white line-art icon of a person at a computer with a video call window showing another person. Below this icon is a QR code. At the bottom left, the text 'Begleitseite: kalt.link/fernunterricht' is written in white, with 'kalt.link/fernunterricht' in yellow.

Upload von Material  $\neq$  Fernunterricht

Lösungsblätter  $\neq$  adäquates Feedback

Lernplattform  $\neq$  Lerngemeinschaft

*Eine Lerngemeinschaft  
trägt und motiviert.*



**BILDUNGSLAND NRW**  
Hier wachsen Talente.

### Impulse für das Lernen auf Distanz

Das Impulspapier soll Lehrkräften sowie Seminar-Ausbilderinnen und -Ausbildern Hinweise zur didaktischen Gestaltung des „Lernens auf Distanz“ geben. Zu jedem Impuls steht auch die Aufzeichnung eines Online-Seminars mit den Autoren und interessanten Gästen bereit!

von Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee

Didaktische Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer und Seminar Ausbilderinnen und Seminar Ausbilder

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz  
<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/erlebensschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, 06.11.2020



# Kontrollverlust

Freiheit  Zwang

»Wie kultiviere ich die Freiheit bei dem Zwange?«

*Immanuel Kant, „Über Pädagogik“, 1803, S. 32*

- ✓ So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
- ✓ So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig
- ✓ So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig
- ✓ So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
- ✓ So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- ✓ So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig

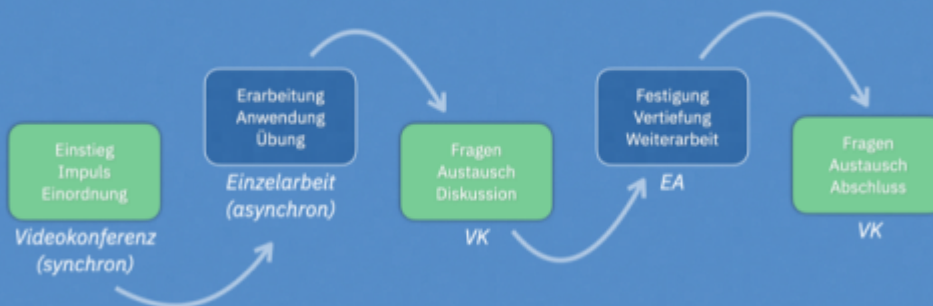
Quelle: Axel Kronmer, Philippe Wengler und Wendo Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz  
<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, 06.11.2020



**(Distanz-)Lernen gut zu organisieren, bedeutet, die *Schieberegler* des »didaktischen Equalizers« *stets neu* auf die jeweilige Lerngruppe sowie die schulischen, häuslichen, pädagogischen, technischen und infrastrukturellen *Rahmenbedingungen abzustimmen.***

Quelle: Axel Kronmer, Philippe Wuytjens: „Distanzlernen, didaktische Schieberegler und zeitgemäßes Lernen“, in: Wanda Kitz, Philippe Wuytjens, Axel Kronmer (Hrsg.): Hybrides Lernen – Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen, Weinheim: Beltz (2021), S. 12.

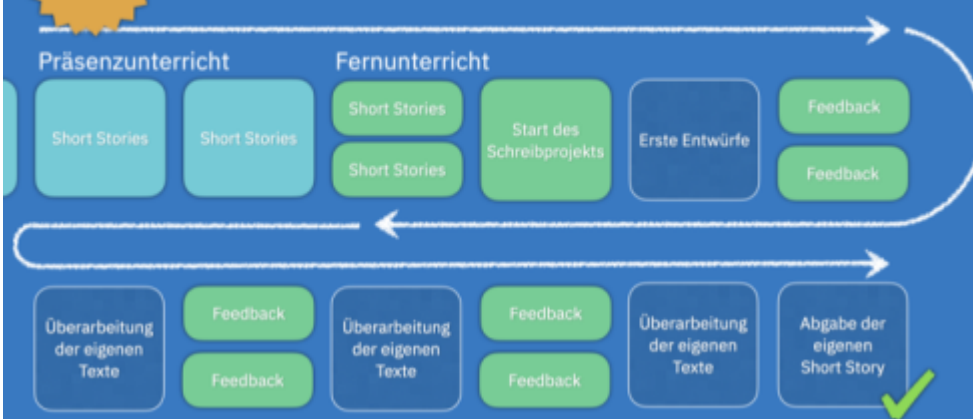
## Mögliche didaktische Planung



Quelle: verändert nach Hauke Postlert: Blended Learning – Planung von Präsenz-, Hybrid- und Online-Unterricht im Corona-Jahr 2020  
<https://unterricht.digital/2020/10/25/blended-learning-online-unterricht/>, 04.11.2020

**Beispiel**

## Distanzunterricht Englisch Stufe 10





## Conceptboard

Die Gruppenarbeitsphase wird mit dem **Online-Tool Conceptboard** durchgeführt. Wenn Sie mehr über dieses praktische Werkzeug für den Fernunterricht erfahren möchten, helfen Ihnen die folgenden Videos und dieser Blogbeitrag: [Conceptboard – Das schweizer Taschenmesser für den Fernunterricht](#).



Video



Video

## Weiterführende Quellen

1. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: [Impulse für das Lernen auf Distanz](#)
2. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee (Hg.): [Hybrides Lernen — Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen](#), Beltz, 2021, ISBN: 978-3-407-63223-4
3. Andreas Kalt: [Organisation des Unterrichts während der Corona-bedingten Schulschließung](#)
4. Hilbert Meyer: [Didaktische Ansprüche an Homeschooling und Fernunterricht](#)
5. Andreas Kalt: [Unterrichtsausfall oder Schulschließung wegen des Corona-Virus: Online-Werkzeuge für den E-Learning-Unterricht aus der Ferne](#)