Gestaltung von Fernunterricht

Pädagogische, didaktische und organisatorische Überlegungen
Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021

Online-Arbeitsbereiche mit Arbeitsauftrag

1. Arbeitsbereich Workshop 1 (12:00 – 13.00 Uhr)
2. Arbeitsbereich Workshop 2 (14:00 – 15.00 Uhr)
3. Arbeitsbereich Workshop 3 (15:30 – 16.30 Uhr)

Zentrale Vortragsfolien

Upload von Material ≠ Fernunterricht

Lösungsblätter ≠ adäquates Feedback

Lernplattform ≠ Lerngemeinschaft

Eine Lerngemeinschaft trägt und motiviert.

BILDUNGSLAND NRW
Hier wachsen Talente.

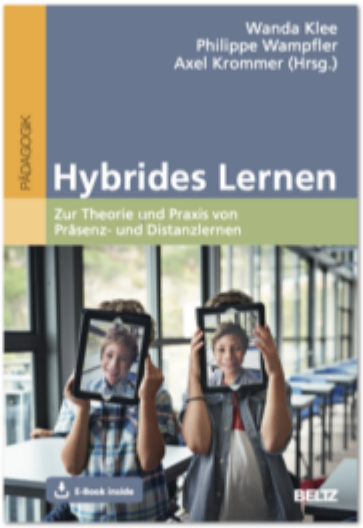
Impulse für das Lernen auf Distanz

Das Impulspapier soll Lehrkräften sowie Seminar-Ausbilderinnen und -Ausbildern Hinweise zur didaktischen Gestaltung des „Lernens auf Distanz" geben. Zu jedem Impuls steht auch die Aufzeichnung eines Online-Seminars mit den Autoren und interessanten Gästen bereit!

von Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee

Didaktische Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer und Seminarausbilderinnen und Seminarausbilder

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz
https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz, 04.11.2020



Kontrollverlust

»Wie kultiviere ich die Freiheit bei dem Zwange?«

Immanuel Kant, „Über Pädagogik", 1803, S. 32

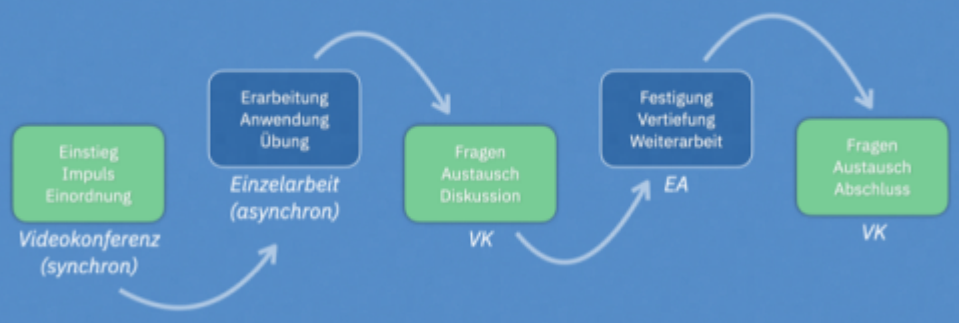
- So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
- So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig
- So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig
- So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
- So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wendo Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz
https://www.schulministerium.nrw.de/Themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/Impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz, 04.11.2020

(Distanz-)Lernen gut zu organisieren, bedeutet, die **Schieberegler** des »didaktischen Equalizers« **stets neu** auf die jeweilige Lerngruppe sowie die schulischen, häuslichen, pädagogischen, technischen und infrastrukturellen **Rahmenbedingungen abzustimmen**.

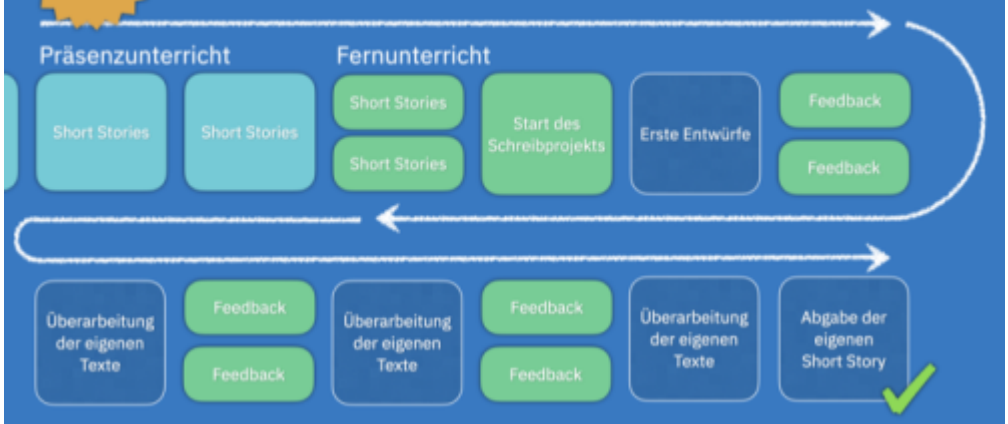
Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler: „Distanzlernen, didaktische Schieberegler und zeitgemäßes Lernen", in: Wanda Klee, Philippe Wampfler, Axel Krommer (Hrsg.): Hybrides Lernen – Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen, Weinheim: Beltz (2021), S. 12.

Mögliche didaktische Planung



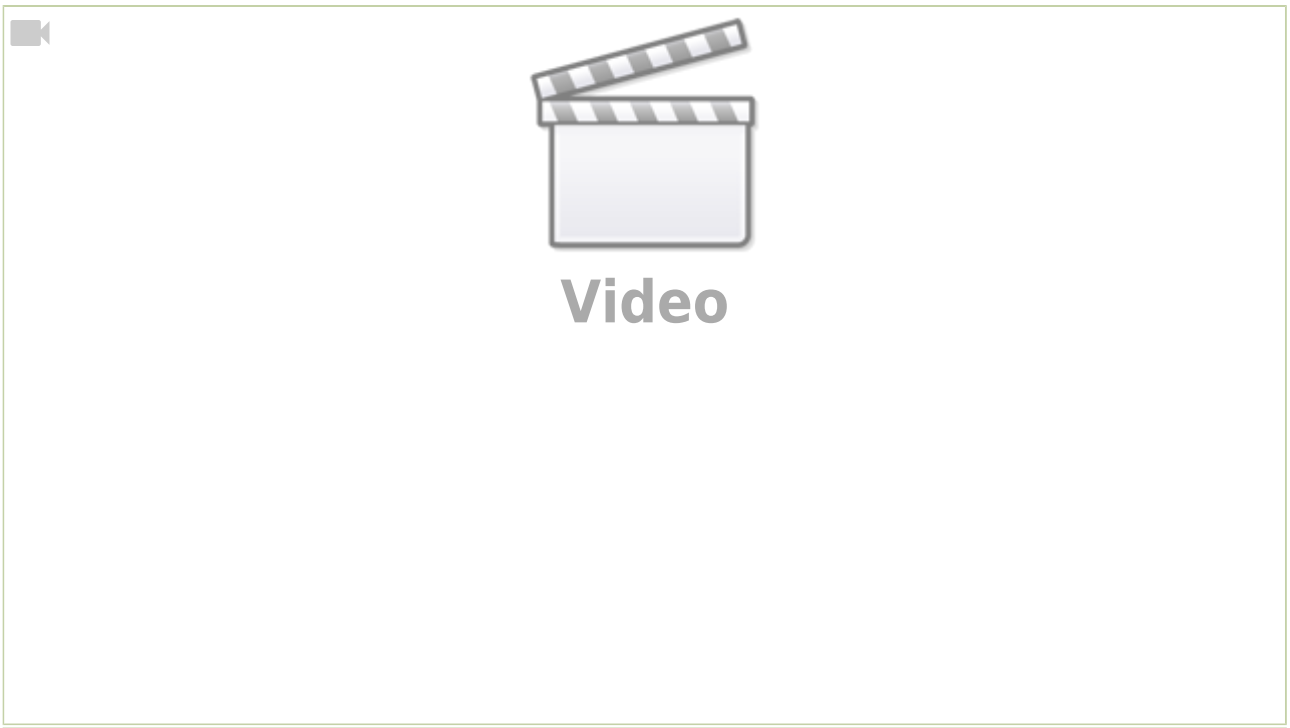
Quelle: verändert nach Hauke Poehlert: Blended Learning – Planung von Präsenz-, Hybrid- und Online-Unterricht im Corona-Jahr 2020 https://unterrichten.digital/2020/10/25/blended-learning-online-unterricht/, 06.11.2020

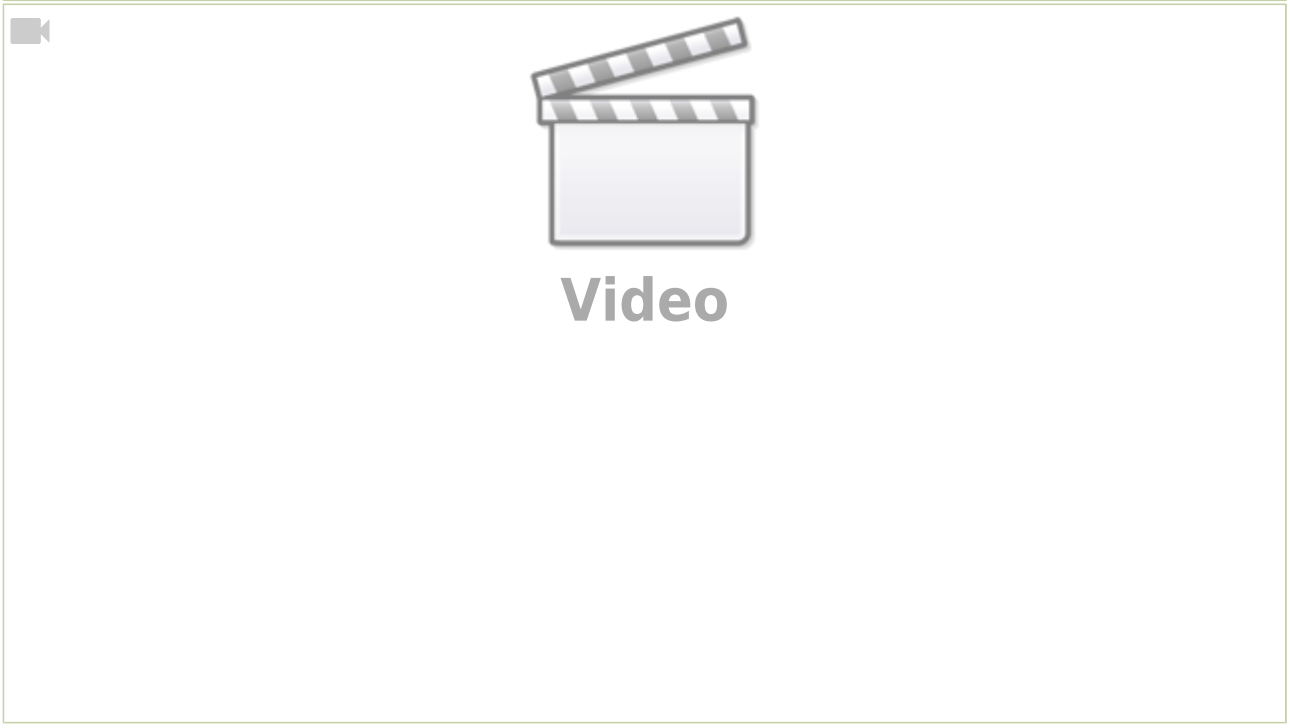
Distanzunterricht Englisch Stufe 10



Conceptboard

Die Gruppenarbeitsphase wird mit dem **Online-Tool Conceptboard** durchgeführt. Wenn Sie mehr über dieses praktische Werkzeug für den Fernunterricht erfahren möchten, helfen Ihnen die folgenden Videos und dieser Blogbeitrag: Conceptboard – Das schweizer Taschenmesser für den Fernunterricht.





Weiterführende Quellen

1. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz
2. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee (Hg.): Hybrides Lernen — Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen, Beltz, 2021, ISBN: 978-3-407-63223-4
3. Andreas Kalt: Organisation des Unterrichts während der Corona-bedingten Schulschließung
4. Hilbert Meyer: Didaktische Ansprüche an Homeschooling und Fernunterricht
5. Andreas Kalt: Unterrichtsausfall oder Schulschließung wegen des Corona-Virus: Online-Werkzeuge für den E-Learning-Unterricht aus der Ferne