

# Gestaltung von Fernunterricht

Pädagogische, didaktische und organisatorische  
Überlegungen  
Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021



## Online-Arbeitsbereiche mit Arbeitsauftrag

1. Arbeitsbereich Workshop 1 (12:00 – 13.00 Uhr)

2. Arbeitsbereich Workshop 2 (14:00 – 15.00 Uhr)

3. Arbeitsbereich Workshop 3 (15:30 – 16.30 Uhr)

## Zentrale Vortragsfolien

The image shows a blue-themed presentation slide. In the top left corner, there is a white icon of a teacher standing next to a chalkboard with the equation "1+1=". To the right of the icon, the title "Gestaltung von Fernunterricht" is written in large white font. Below the title, the subtitle "Pädagogische, didaktische und organisatorische Überlegungen" and the workshop details "Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021" are displayed in smaller white text. In the bottom left, the text "Begleitseite: [kalt.link/fernunterricht](https://kalt.link/fernunterricht)" is shown. To the right of the text is a QR code. The overall background is a solid blue color.

Upload von Material ≠ Fernunterricht

Lösungsblätter ≠ adäquates Feedback

Videokonferenz ≠ Präsenzunterricht

# Lernplattform ≠ Lerngemeinschaft

*Eine Lerngemeinschaft  
trägt und motiviert.*



BILDUNGS LAND NRW  
Hier wachsen Talente.

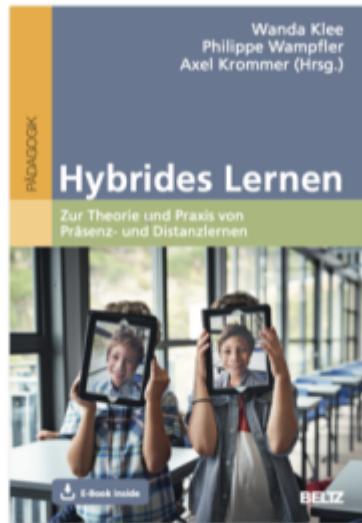
## Impulse für das Lernen auf Distanz

Das Impulspapier soll Lehrkräften sowie Seminar-Ausbilderinnen und -Ausbildern Hinweise zur didaktischen Gestaltung des „Lernens auf Distanz“ geben. Zu jedem Impuls steht auch die Aufzeichnung eines Online-Seminars mit den Autoren und interessanten Gästen bereit!

von Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee

Didaktische Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer und Seminarausbilderinnen und Seminarausbilder

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz  
<https://www.schulministerium.nrw.de/themes/rechts/schulgesundheitseinsatz/infectionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, 04.11.2020



## Kontrollverlust

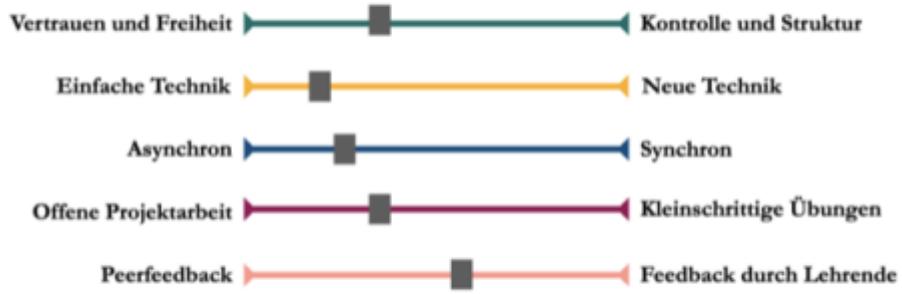


»Wie kultiviere ich die Freiheit bei dem Zwange?«

Immanuel Kant, „Über Pädagogik“, 1803, S. 32

- ❖ So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
- ❖ So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig
- ❖ So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig
- ❖ So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
- ❖ So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- ❖ So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig

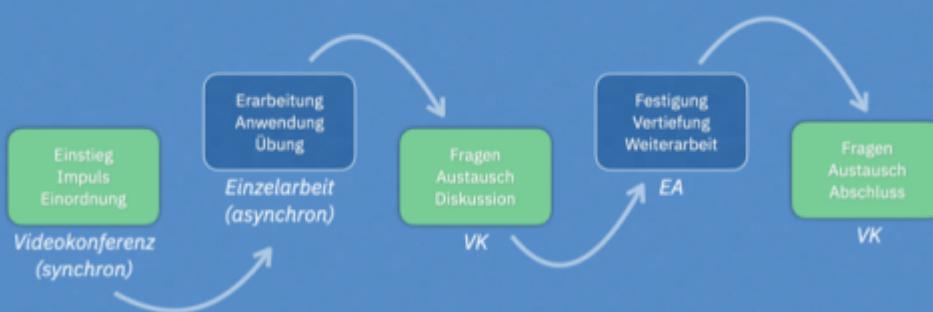
Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz  
<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/technologien/ausbildungsforschung/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, 06.11.2020



**(Distanz-)Lernen gut zu organisieren, bedeutet, die Schieberegler des »didaktischen Equalizers« stets neu auf die jeweilige Lerngruppe sowie die schulischen, häuslichen, pädagogischen, technischen und infrastrukturellen Rahmenbedingungen abzustimmen.**

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wompfner, „Distanzlernen, didaktische Schieberegler und zeitgemäßes Lernen“, in: Wanda Klop, Philippe Wompfner, Axel Krommer (Hrsg.): Hybrides Lernen – Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzunterricht, Weinheim: Beltz (2021), S. 12.

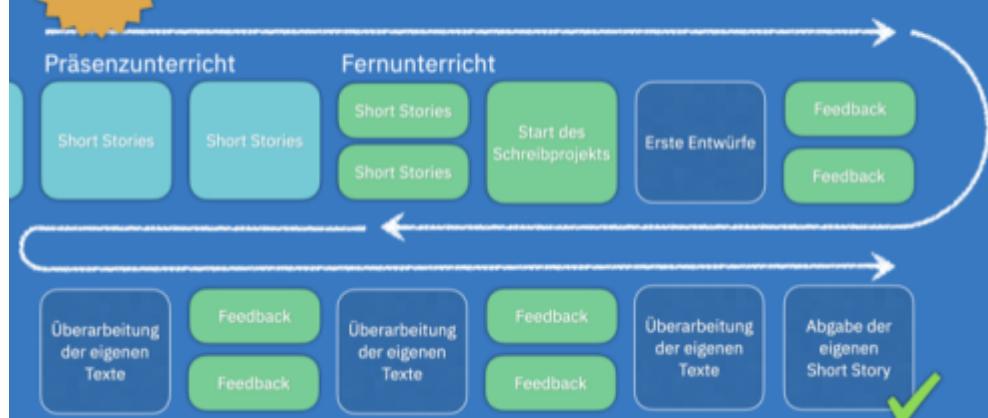
## Mögliche didaktische Planung



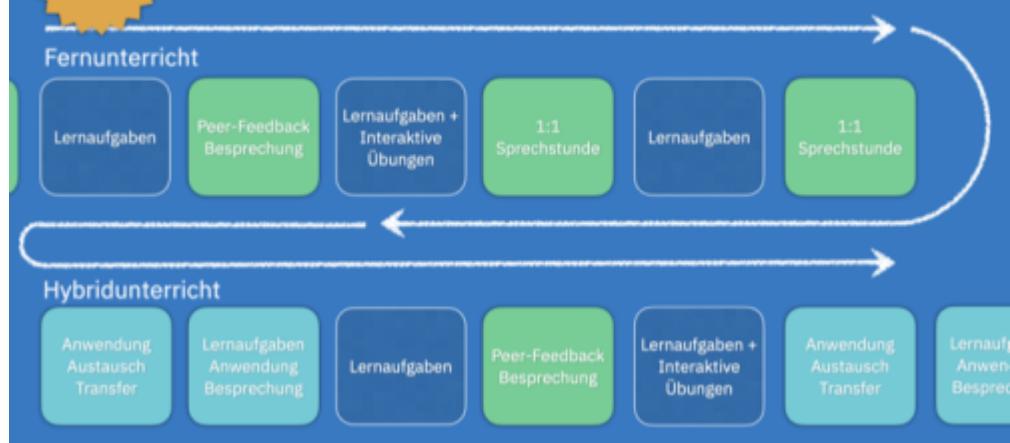
Quelle: verändert nach Hauke Pohlvert: Blended Learning – Planung von Präsenz-, Hybrid- und Online-Unterricht im Corona-Jahr 2020  
<https://unterrichten.digitoz/2020/10/25/blended-learning-online-unterricht/>, 06.12.2020



## Distanzunterricht Englisch Stufe 10



## Hybridunterricht im Geographie LK



## Organisation von Fernunterricht

- Verbindlichkeit und klare Regeln
- Einheitliche Software
- Unterstützen > Fordern
- Vertrauensvorschuss

### Videokonferenzen

- 45 – 60 min
- idealerweise mit Videobild aller Teilnehmer\*innen

darf aber in der Regel rechtlich nicht eingefordert werden

## Conceptboard

Die Gruppenarbeitsphase wird mit dem **Online-Tool Conceptboard** durchgeführt. Wenn Sie mehr über dieses praktische Werkzeug für den Fernunterricht erfahren möchten,

helfen Ihnen die folgenden Videos und dieser Blogbeitrag: [Conceptboard – Das schweizer Taschenmesser für den Fernunterricht](#).



**Video**



**Video**

## Weiterführende Quellen

1. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: [Impulse für das Lernen auf Distanz](#)
2. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee (Hg.): [Hybrides Lernen — Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen](#), Beltz, 2021, ISBN: 978-3-407-63223-4
3. Andreas Kalt: [Organisation des Unterrichts während der Corona-bedingten Schulschließung](#)
4. Hilbert Meyer: [Didaktische Ansprüche an Homeschooling und Fernunterricht](#)
5. Andreas Kalt: [Unterrichtsausfall oder Schulschließung wegen des Corona-Virus: Online-](#)

## Werkzeuge für den E-Learning-Unterricht aus der Ferne