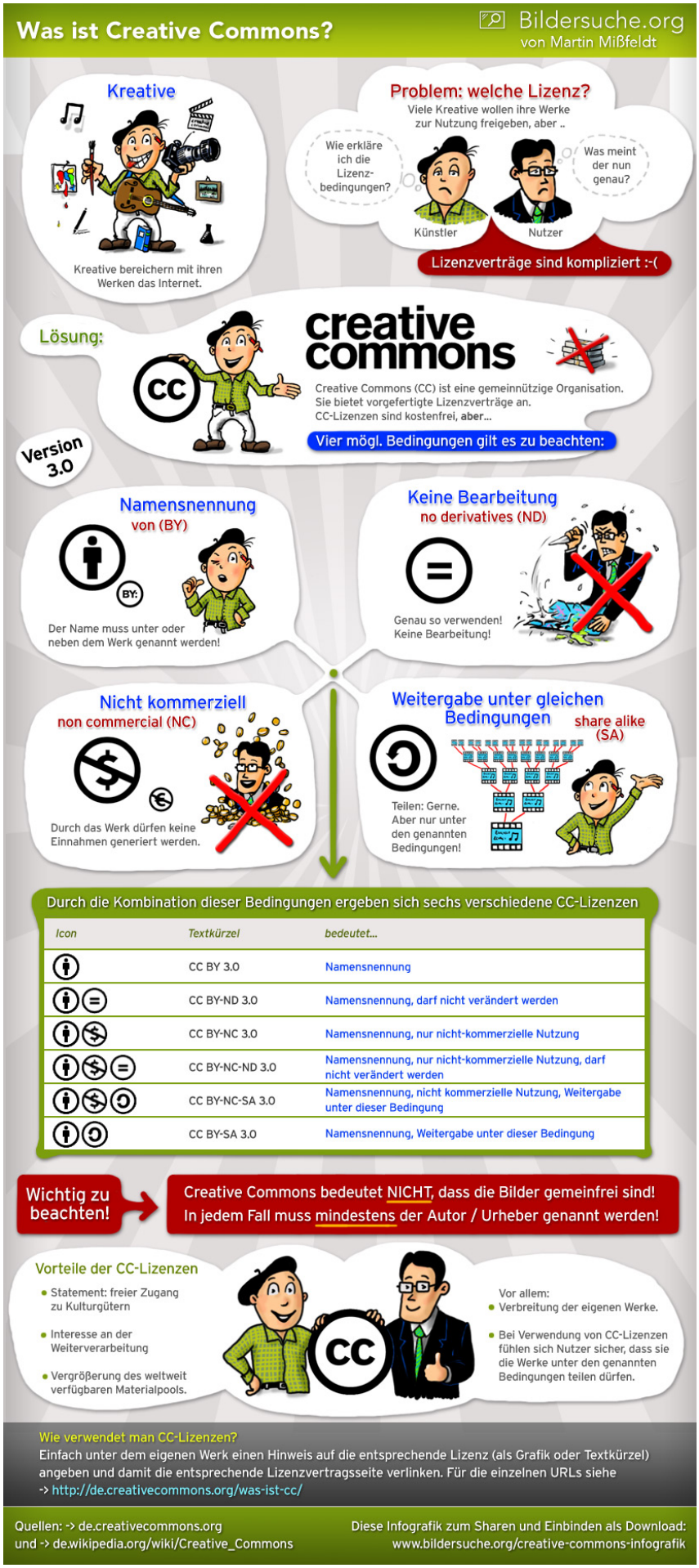
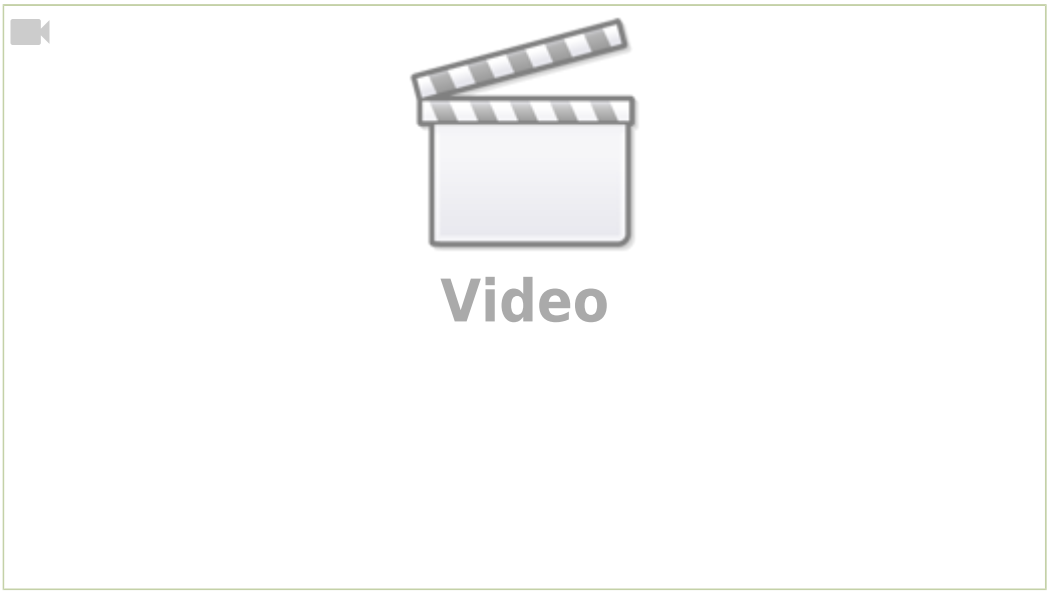
Was ist Creative Commons? (CC)

Grundlagen



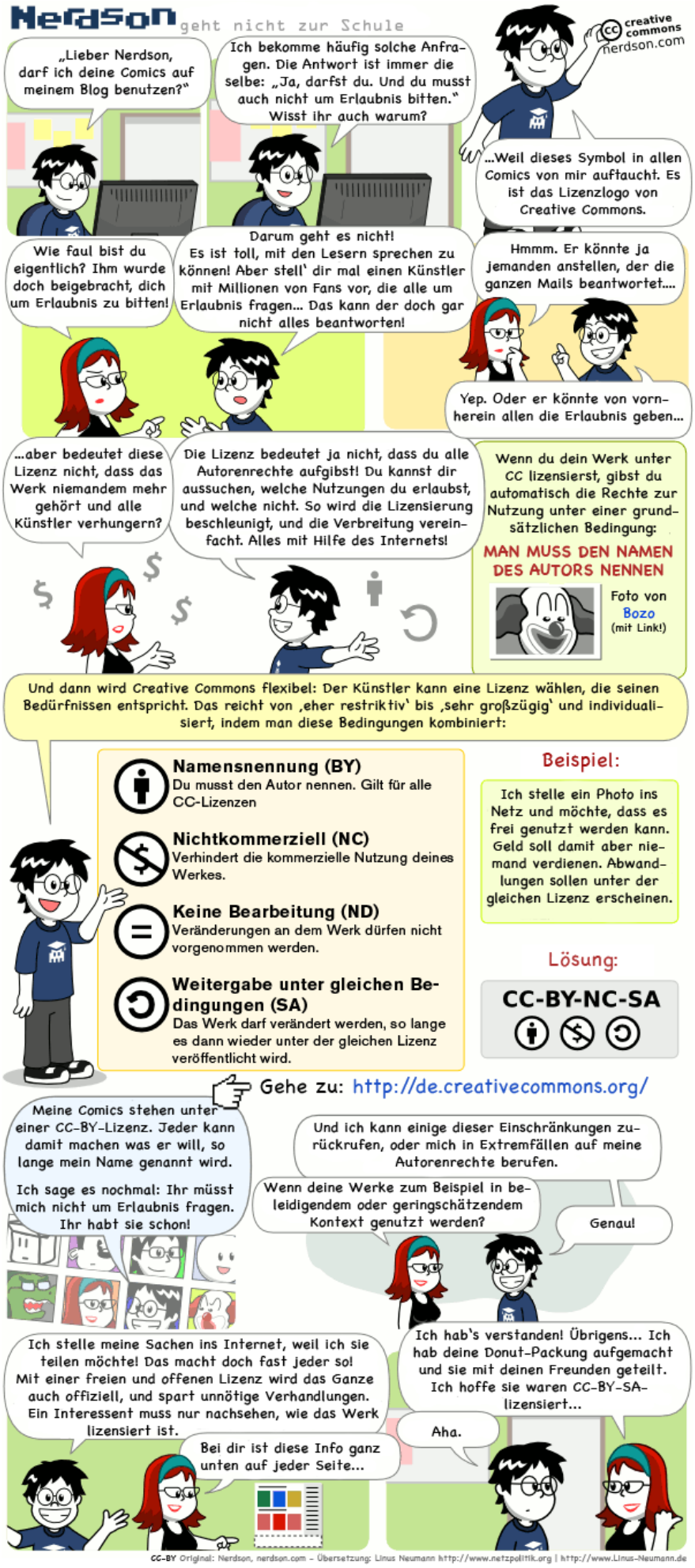
Infografik von Martin Mißfeldt, CC BY-SA.

Videos zur Einführung



Lizenz: CC BY.

Ein Comic erklärt Creative Commons


Nerdson geht nicht zur Schule
„Lieber Nerdson, darf ich deine Comics auf meinem Blog benutzen?"
Ich bekomme häufig solche Anfragen. Die Antwort ist immer die selbe: „Ja, darfst du. Und du musst auch nicht um Erlaubnis bitten." Wisst ihr auch warum?
creative commons nerdson.com
...Weil dieses Symbol in allen Comics von mir auftaucht. Es ist das Lizenzlogo von Creative Commons.
Wie faul bist du eigentlich? Ihm wurde doch beigebracht, dich um Erlaubnis zu bitten!
Darum geht es nicht! Es ist toll, mit den Lesern sprechen zu können! Aber stell' dir mal einen Künstler mit Millionen von Fans vor, die alle um Erlaubnis fragen... Das kann der doch gar nicht alles beantworten!
Hmmm. Er könnte ja jemanden anstellen, der die ganzen Mails beantwortet....
Yep. Oder er könnte von vornherein allen die Erlaubnis geben...
...aber bedeutet diese Lizenz nicht, dass das Werk niemandem mehr gehört und alle Künstler verhungern?
Die Lizenz bedeutet ja nicht, dass du alle Autorenrechte aufgibst! Du kannst dir aussuchen, welche Nutzungen du erlaubst, und welche nicht. So wird die Lizensierung beschleunigt, und die Verbreitung vereinfacht. Alles mit Hilfe des Internets!
Wenn du dein Werk unter CC lizensierst, gibst du automatisch die Rechte zur Nutzung unter einer grundsätzlichen Bedingung:
MAN MUSS DEN NAMEN DES AUTORS NENNEN
Foto von Bozo (mit Link!)
Und dann wird Creative Commons flexibel: Der Künstler kann eine Lizenz wählen, die seinen Bedürfnissen entspricht. Das reicht von ‚eher restriktiv' bis ‚sehr großzügig' und individualisiert, indem man diese Bedingungen kombiniert:
Namensnennung (BY)
Du musst den Autor nennen. Gilt für alle CC-Lizenzen
Nichtkommerziell (NC)
Verhindert die kommerzielle Nutzung deines Werkes.
Keine Bearbeitung (ND)
Veränderungen an dem Werk dürfen nicht vorgenommen werden.
Weitergabe unter gleichen Bedingungen (SA)
Das Werk darf verändert werden, so lange es dann wieder unter der gleichen Lizenz veröffentlicht wird.
Beispiel:
Ich stelle ein Photo ins Netz und möchte, dass es frei genutzt werden kann. Geld soll damit aber niemand verdienen. Abwandlungen sollen unter der gleichen Lizenz erscheinen.
Lösung:
CC-BY-NC-SA
Gehe zu: http://de.creativecommons.org/
Meine Comics stehen unter einer CC-BY-Lizenz. Jeder kann damit machen was er will, so lange mein Name genannt wird.
Ich sage es nochmal: Ihr müsst mich nicht um Erlaubnis fragen. Ihr habt sie schon!
Und ich kann einige dieser Einschränkungen zurückrufen, oder mich in Extremfällen auf meine Autorenrechte berufen.
Wenn deine Werke zum Beispiel in beleidigendem oder geringschätzendem Kontext genutzt werden?
Genau!
Ich stelle meine Sachen ins Internet, weil ich sie teilen möchte! Das macht doch fast jeder so! Mit einer freien und offenen Lizenz wird das Ganze auch offiziell, und spart unnötige Verhandlungen. Ein Interessent muss nur nachsehen, wie das Werk lizensiert ist.
Bei dir ist diese Info ganz unten auf jeder Seite...
Ich hab's verstanden! Übrigens... Ich hab deine Donut-Packung aufgemacht und sie mit deinen Freunden geteilt. Ich hoffe sie waren CC-BY-SA-lizensiert...
Aha.
CC-BY Original: Nerdson, nerdson.com – Übersetzung: Linus Neumann http://www.netzpolitik.org | http://www.Linus-Neumann.de

Der Comic wurde gezeichnet von nerdson und ins Deutsche übersetzt von Linus Neumann. Lizenz: CC BY.

Einführungstexte

- Creative Commons in der Wikipedia erklärt
- Creative Commons einfach erklärt – Teil 1 "Sinn und Zweck von Creative Commons"

Für eine korrekte Verwendung nötige Angaben



Du musst folgende Angaben zu einem CC-lizenzierten Werk machen:

- **Name** des Urhebers (in der Form, in der er ihn angibt),
- **Titel** des Werks (falls keiner ersichtlich ist, »Ohne Titel«)
- die **Quelle** (d.h. die **URL** der Seite, auf der das Werk zu finden ist)
- Die verwendete **CC-Lizenz** *mit Link zur Lizenzurkunde*** (dieser ist in der Regel bei der Lizenz verlinkt).

Freie Musik für eigene Projekte finden

- Vermehrte Abmahnungen bei Creative-Commons-Fotos – iRights.info
- Wikipedia/Wikimedia Lizenzhinweisgenerator
- Die besten Quellen für freie Musik im Netz – iRights.info
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- Legal Music For Videos - Creative Commons - Creative Commons
- Public Domain Music
- Download Royalty Free Music from Musopen.org
- Freesound.org - Freesound.org
- ccMixter
- 10 Royalty Free Music Sites Every Online Video Creator Should Know | SocialTimes
- 14 Websites To Find Free Creative Commons Music
- "Schummelzettel" OER - David Röthler
- Freie Bildungsmedien: Mehr als 15 Seiten, die kostenlose Bilder für dich anbieten | Aus der Community
- Bildnutzung: Überprüfungs- und Kontrollpflichten werden strenger | t3n
- Creative Commons – iRights.info
- Warum Social-Media oft zum Kotzen ist und was du daran ändern kannst
- Photos For Class - The quick and safe way to find and cite images for class!
- Free Beats, Loops, Breaks for Music Production - iBeat.org
- Der dritte Streich: OLG Köln zu Deutschlandradios Nutzung CC-lizenzierter Fotos mit NC-Modul | netzpolitik.org
- Datei:Offene Bildungsmaterialien und ZUM.de.pdf – ZUM-Wiki
- Nicht nur kostenlos, sondern frei: Zehn Anlaufstellen für Bilder im Netz

- CC-lizenzierte Musik im Unterricht nutzen - Lehrer-Online
- Open Educational Ressources und Creative Commons – Was man wissen ...
- creativecommons.org.au/content/attributingccmaterials.pdf
- Best practices for attribution - CC Wiki
- Zentrum für Informationsrecht - Urheberrecht
- Freie Unterrichtsmaterialien: Open Educational Resources - Lehrer-Online
- The Noun Project
- Freie Unterrichtsmaterialien: Open Educational Resources - Lehrer-Online
- Royalty Free Music, 20 Million+ Royalty Free Music Downloads
- Verwendung der Creative Commons Lizenzen | @LLZ
- Die Kostenlos-Kultur der Presseverlage | :Freischreiber
- Creative Commons Musik für eigene Projekte nutzen
- Share Alike statt Nicht Kommerziell | praegnanz.de
- Free Music Archive
- Brainstorm in Progress: 12 Sources of Creative Commons or Public Domain Images
- GinkgoMaps - Freie Digitale Landkarten
- Langwitches Blog » Creative Commons: What Every Educator Needs to Know
- Deutsche Version: Comic erklärt Creative Commons : netzpolitik.org
- Mein Werk, Dein Werk (Linksammlung) - Schweiz
- Mein Werk, Dein Werk (PDF)
- Der Urheber hat Recht
- bilder.tibs.at | Freie Bilder für Ihren Unterricht!
- Urheberrecht Checklisten
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- 30+ Places To Find Creative Commons Media
- Open Content - das Urheberrecht als Grenze und Ausblick
- Creative Commons
- Advisign - Recht und Webdesign » Blog Archiv » Creative Commons einfach erklärt - Teil 1 “Sinn und Zweck von Creative Commons”
- iRights.info - Urheberrecht in der digitalen Welt - Unterricht

Ungeordnete Links zum Thema »Creative Commons«

- Vermehrte Abmahnungen bei Creative-Commons-Fotos – iRights.info
- Wikipedia/Wikimedia Lizenzhinweisgenerator
- Die besten Quellen für freie Musik im Netz – iRights.info
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- Legal Music For Videos - Creative Commons - Creative Commons
- Public Domain Music
- Download Royalty Free Music from Musopen.org
- Freesound.org - Freesound.org
- ccMixter
- 10 Royalty Free Music Sites Every Online Video Creator Should Know | SocialTimes
- 14 Websites To Find Free Creative Commons Music
- "Schummelzettel" OER - David Röthler
- Freie Bildungsmedien: Mehr als 15 Seiten, die kostenlose Bilder für dich anbieten | Aus der Community
- Bildnutzung: Überprüfungs- und Kontrollpflichten werden strenger | t3n

- Creative Commons – iRights.info
- Warum Social-Media oft zum Kotzen ist und was du daran ändern kannst
- Photos For Class - The quick and safe way to find and cite images for class!
- Free Beats, Loops, Breaks for Music Production - iBeat.org
- Der dritte Streich: OLG Köln zu Deutschlandradios Nutzung CC-lizenzierter Fotos mit NC-Modul | netzpolitik.org
- Datei:Offene Bildungsmaterialien und ZUM.de.pdf – ZUM-Wiki
- Nicht nur kostenlos, sondern frei: Zehn Anlaufstellen für Bilder im Netz
- CC-lizenzierte Musik im Unterricht nutzen - Lehrer-Online
- Open Educational Ressources und Creative Commons – Was man wissen ...
- creativecommons.org.au/content/attributingccmaterials.pdf
- Best practices for attribution - CC Wiki
- Zentrum für Informationsrecht - Urheberrecht
- Freie Unterrichtsmaterialien: Open Educational Resources - Lehrer-Online
- The Noun Project
- Freie Unterrichtsmaterialien: Open Educational Resources - Lehrer-Online
- Royalty Free Music, 20 Million+ Royalty Free Music Downloads
- Verwendung der Creative Commons Lizenzen | @LLZ
- Die Kostenlos-Kultur der Presseverlage | :Freischreiber
- Creative Commons Musik für eigene Projekte nutzen
- Share Alike statt Nicht Kommerziell | praegnanz.de
- Free Music Archive
- Brainstorm in Progress: 12 Sources of Creative Commons or Public Domain Images
- GinkgoMaps - Freie Digitale Landkarten
- Langwitches Blog » Creative Commons: What Every Educator Needs to Know
- Deutsche Version: Comic erklärt Creative Commons : netzpolitik.org
- Mein Werk, Dein Werk (Linksammlung) - Schweiz
- Mein Werk, Dein Werk (PDF)
- Der Urheber hat Recht
- bilder.tibs.at | Freie Bilder für Ihren Unterricht!
- Urheberrecht Checklisten
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- 30+ Places To Find Creative Commons Media
- Open Content - das Urheberrecht als Grenze und Ausblick
- Creative Commons
- Advisign - Recht und Webdesign » Blog Archiv » Creative Commons einfach erklärt - Teil 1 “Sinn und Zweck von Creative Commons”
- iRights.info - Urheberrecht in der digitalen Welt - Unterricht

selbst-lernen, gestaltung, medien, arbeitsmethoden, praesentationen, gfs, creative-commons