# **Was ist Creative Commons? (CC)**

# Grundlagen

#### Bildersuche.org **Was ist Creative Commons?** Problem: welche Lizenz? Viele Kreative wollen ihre Werke zur Nutzung freigeben, aber .. П Wie erkläre Was meint ich die der nun genau? Lizenzbedingungen? Lizenzverträge sind kompliziert :-( Kreative bereichern mit ihren Werken das Internet. creative Lösung: Creative Commons (CC) ist eine gemeinnützige Organisation. Sie bietet vorgefertigte Lizenzverträge an. CC-Lizenzen sind kostenfrei, aber... Version Vier mögl. Bedingungen gilt es zu beachten: 3.0 Keine Bearbeitung Namensnennung no derivatives (ND) von (BY) Genau so verwenden! Der Name muss unter oder Keine Bearbeitung! neben dem Werk genannt werden Weitergabe unter gleichen Nicht kommerziell non commercial (NC) Bedingungen share alike (SA) Teilen: Gerne Aber nur unter den genannten Durch das Werk dürfen keine Einnahmen generiert werden. Bedingungen! Textkürzel bedeutet... ◑ CC BY 3.0 Namensnennung ①(**=**) CC BY-ND 3.0 Namensnennung, darf nicht verändert werden (1)(§) CC BY-NC 3.0 Namensnennung, nur nicht-kommerzielle Nutzung Namensnennung, nur nicht-kommerzielle Nutzung, darf (•)(\$)(≡) CC BY-NC-ND 3.0 nicht verändert werden Namensnennung, nicht kommerzielle Nutzung, Weitergabe (1)(3)(4)(4)(5)(6)(7)(7)(8)(9)<l CC BY-NC-SA 3.0 unter dieser Bedingung **①**② CC BY-SA 3.0 Namensnennung, Weitergabe unter dieser Bedingung Creative Commons bedeutet NICHT, dass die Bilder gemeinfrei sind! Wichtig zu beachten! In jedem Fall muss mindestens der Autor / Urheber genannt werden! Vorteile der CC-Lizenzen Vor allem

- Statement: freier Zugang zu Kulturgütern
- Interesse an der Weiterverarbeitung
- Vergrößerung des weltweit verfügbaren Materialpools.



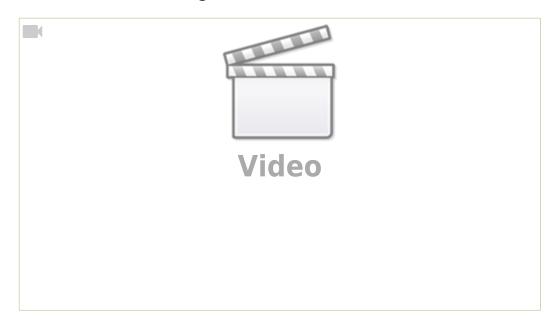
- Verbreitung der eigenen Werke.
- Bei Verwendung von CC-Lizenzen fühlen sich Nutzer sicher, dass sie die Werke unter den genannten Bedingungen teilen dürfen.

#### Wie verwendet man CC-Lizenzen?

Einfach unter dem eigenen Werk einen Hinweis auf die entsprechende Lizenz (als Grafik oder Textkürzel) angeben und damit die entsprechende Lizenzvertragsseite verlinken. Für die einzelnen URLs siehe -> http://de.creativecommons.org/was-ist-cc/

Quellen: -> de.creativecommons.org und -> de.wikipedia.org/wiki/Creative\_Commons Diese Infografik zum Sharen und Einbinden als Download: www.bildersuche.org/creative-commons-infografik

## Videos zur Einführung



Lizenz: CC BY.

### **Ein Comic erklärt Creative Commons**



Nerdson geht nicht zur Schule

"Lieber Nerdson, darf ich deine Comics auf meinem Blog benutzen?"

Ich bekomme häufig solche Anfragen. Die Antwort ist immer die selbe: "Ja, darfst du. Und du musst auch nicht um Erlaubnis bitten." Wisst ihr auch warum?



Wie faul bist du eigentlich? Ihm wurde doch beigebracht, dich um Erlaubnis zu bitten!

Darum geht es nicht! Es ist toll, mit den Lesern sprechen zu können! Aber stell' dir mal einen Künstler mit Millionen von Fans vor, die alle um Erlaubnis fragen... Das kann der doch gar

..Weil dieses Symbol in allen Comics von mir auftaucht. Es ist das Lizenzlogo von Creative Commons.

Hmmm. Er könnte ja jemanden anstellen, der die ganzen Mails beantwortet...



Yep. Oder er könnte von vornherein allen die Erlaubnis geben..

aber bedeutet diese Lizenz nicht, dass das Werk niemandem mehr gehört und alle Künstler verhungern?

Die Lizenz bedeutet ja nicht, dass du alle Autorenrechte aufgibst! Du kannst dir aussuchen, welche Nutzungen du erlaubst, und welche nicht. So wird die Lizensierung beschleunigt, und die Verbreitung vereinfacht. Alles mit Hilfe des Internets!

Wenn du dein Werk unter CC lizensierst, gibst du automatisch die Rechte zur Nutzung unter einer grundsätzlichen Bedingung:





Foto von Bozo (mit Link!)

Und dann wird Creative Commons flexibel: Der Künstler kann eine Lizenz wählen, die seinen

Bedürfnissen entspricht. Das reicht von "eher restriktiv" bis "sehr großzügig" und individualisiert, indem man diese Bedingungen kombiniert:

#### Namensnennung (BY)

Du musst den Autor nennen. Gilt für alle CC-Lizenzen



#### Nichtkommerziell (NC)

Verhindert die kommerzielle Nutzung deines Werkes.



### Keine Bearbeitung (ND)

/eränderungen an dem Werk dürfen nicht vorgenommen werden.



#### Weitergabe unter gleichen Bedingungen (SA)

Das Werk darf verändert werden, so lange es dann wieder unter der gleichen Lizenz veröffentlicht wird.

#### Beispiel:

Ich stelle ein Photo ins Netz und möchte, dass es frei genutzt werden kann. Geld soll damit aber niemand verdienen. Abwandlungen sollen unter der gleichen Lizenz erscheinen.

#### Lösung:

### CC-BY-NC-SA



Ich hab's verstanden! Übrigens... Ich

hab deine Donut-Packung aufgemacht

und sie mit deinen Freunden geteilt.

Ich hoffe sie waren CC-BY-SA-

lizensiert...





#### Gehe zu: http://de.creativecommons.org/

Meine Comics stehen unter einer CC-BY-Lizenz, Jeder kann damit machen was er will, so

lange mein Name genannt wird. Ich sage es nochmal: Ihr müsst mich nicht um Erlaubnis fragen.

Und ich kann einige dieser Einschränkungen zurückrufen, oder mich in Extremfällen auf meine Autorenrechte berufen.

Wenn deine Werke zum Beispiel in beleidigendem oder geringschätzendem Kontext genutzt werden?

Genau!



Ihr habt sie schon!



lizensiert ist

Ich stelle meine Sachen ins Internet, weil ich sie teilen möchte! Das macht doch fast jeder so! Mit einer freien und offenen Lizenz wird das Ganze auch offiziell, und spart unnötige Verhandlungen. Ein Interessent muss nur nachsehen, wie das Werk

> Bei dir ist diese Info ganz unten auf ieder Seite...







Der Comic wurde gezeichnet von nerdson und ins Deutsche übersetzt von Linus Neumann. Lizenz: CC BY.

### Nötige Angaben

Du musst folgende Angaben zu einem CC-lizenzierten Werk machen:

- Name des Urhebers (in der Form, in der er ihn angibt),
- **Titel** des Werks (falls keiner ersichtlich ist, »Ohne Titel«)
- die Quelle (d.h. die URL der Seite, auf der das Werk zu finden ist)
- Die verwendete **CC-Lizenz** *mit Link zur Lizenzurkunde*\*\* (dieser ist in der Regel bei der Lizenz verlinkt).

### Einführungstexte

- Creative Commons in der Wikipedia erklärt
- Creative Commons einfach erklärt Teil 1 "Sinn und Zweck von Creative Commons"

### Freie Musik für eigene Projekte finden

- Die besten Quellen für freie Musik im Netz iRights.info
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- Legal Music For Videos Creative Commons Creative Commons
- Public Domain Music
- Download Royalty Free Music from Musopen.org
- Freesound.org Freesound.org
- ccMixter
- 10 Royalty Free Music Sites Every Online Video Creator Should Know | SocialTimes
- 14 Websites To Find Free Creative Commons Music
- CC-lizenzierte Musik im Unterricht nutzen Lehrer-Online
- Royalty Free Music, 20 Million+ Royalty Free Music Downloads
- Creative Commons Musik für eigene Projekte nutzen
- Free Music Archive
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- 30+ Places To Find Creative Commons Media

# **Ungeordnete Links zum Thema »Creative Commons«**

- Vermehrte Abmahnungen bei Creative-Commons-Fotos iRights.info
- Wikipedia/Wikimedia Lizenzhinweisgenerator
- Die besten Quellen für freie Musik im Netz iRights.info
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog

- Legal Music For Videos Creative Commons Creative Commons
- Public Domain Music
- Download Royalty Free Music from Musopen.org
- Freesound.org Freesound.org
- ccMixter
- 10 Royalty Free Music Sites Every Online Video Creator Should Know | SocialTimes
- 14 Websites To Find Free Creative Commons Music
- "Schummelzettel" OER David Röthler
- Freie Bildungsmedien: Mehr als 15 Seiten, die kostenlose Bilder für dich anbieten | Aus der Community
- Bildnutzung: Überprüfungs- und Kontrollpflichten werden strenger | t3n
- Creative Commons iRights.info
- Warum Social-Media oft zum Kotzen ist und was du daran ändern kannst
- Photos For Class The guick and safe way to find and cite images for class!
- Free Beats, Loops, Breaks for Music Production iBeat.org
- Der dritte Streich: OLG Köln zu Deutschlandradios Nutzung CC-lizenzierter Fotos mit NC-Modul | netzpolitik.org
- Datei:Offene Bildungsmaterialien und ZUM.de.pdf ZUM-Wiki
- Nicht nur kostenlos, sondern frei: Zehn Anlaufstellen für Bilder im Netz
- CC-lizenzierte Musik im Unterricht nutzen Lehrer-Online
- Open Educational Ressources und Creative Commons Was man wissen ...
- creativecommons.org.au/content/attributingccmaterials.pdf
- Best practices for attribution CC Wiki
- Zentrum für Informationsrecht Urheberrecht
- Freie Unterrichtsmaterialien: Open Educational Resources Lehrer-Online
- The Noun Project
- Freie Unterrichtsmaterialien: Open Educational Resources Lehrer-Online
- Royalty Free Music, 20 Million+ Royalty Free Music Downloads
- Verwendung der Creative Commons Lizenzen | @LLZ
- Die Kostenlos-Kultur der Presseverlage | :Freischreiber
- Creative Commons Musik für eigene Projekte nutzen
- Share Alike statt Nicht Kommerziell | praegnanz.de
- Free Music Archive
- Brainstorm in Progress: 12 Sources of Creative Commons or Public Domain Images
- GinkgoMaps Freie Digitale Landkarten
- Langwitches Blog » Creative Commons: What Every Educator Needs to Know
- Deutsche Version: Comic erklärt Creative Commons: netzpolitik.org
- Mein Werk, Dein Werk (Linksammlung) Schweiz
- Mein Werk, Dein Werk (PDF)
- Der Urheber hat Recht
- bilder.tibs.at | Freie Bilder für Ihren Unterricht!
- Urheberrecht Checklisten
- Freie, kostenlose oder GEMA-freie Musik, Sounds und Geräusche zum Download für Videos, Podcasts und Hörspiele | Medienpädagogik Praxis-Blog
- 30+ Places To Find Creative Commons Media
- Open Content das Urheberrecht als Grenze und Ausblick
- Creative Commons
- Advisign Recht und Webdesign » Blog Archiv » Creative Commons einfach erklärt Teil 1 "Sinn und Zweck von Creative Commons"
- iRights.info Urheberrecht in der digitalen Welt Unterricht

selbst-lernen,	gestaltung,	medien, ar	beitsmethod	len, praese	ntationen, g	gfs, creative	-commons	