

# Gestaltung von Fernunterricht

Pädagogische, didaktische und organisatorische  
Überlegungen  
Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021



## Online-Arbeitsbereiche mit Arbeitsauftrag

1. Arbeitsbereich Workshop 1 (12:00 – 13.00 Uhr)
2. Arbeitsbereich Workshop 2 (14:00 – 15.00 Uhr)
3. Arbeitsbereich Workshop 3 (15:30 – 16.30 Uhr)

## Zentrale Vortragsfolien



# Gestaltung von Fernunterricht

*Pädagogische, didaktische und organisatorische Überlegungen*

Workshop BBS Walsrode, 15.03.2021



Begleitseite: [kalt.link/fernunterricht](http://kalt.link/fernunterricht)

Upload von Material ≠ Fernunterricht

Lösungsblätter ≠ adäquates Feedback

Videokonferenz ≠ Präsenzunterricht

# Lernplattform ≠ Lerngemeinschaft

*Eine Lerngemeinschaft  
trägt und motiviert.*



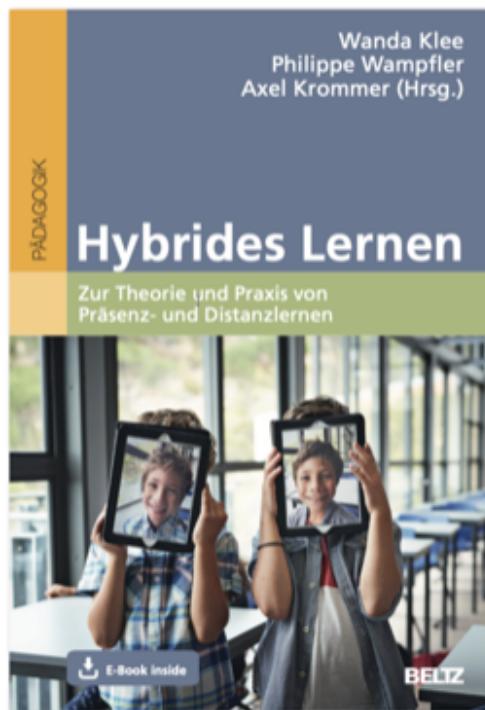
## Impulse für das Lernen auf Distanz

Das Impulspapier soll Lehrkräften sowie Seminar-Ausbilderinnen und -Ausbildern Hinweise zur didaktischen Gestaltung des „Lernens auf Distanz“ geben. Zu jedem Impuls steht auch die Aufzeichnung eines Online-Seminars mit den Autoren und interessanten Gästen bereit!

von Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee

Didaktische Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer und Seminarrausbilderinnen und Seminarrausbilder

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: *Impulse für das Lernen auf Distanz*  
<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, 06.11.2020



# Kontrollverlust



»Wie kultiviere ich die Freiheit bei dem Zwange?«

Immanuel Kant, „Über Pädagogik“, 1803, S. 32

- ▼ So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
- ▼ So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig
- ▼ So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig
- ▼ So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
- ▼ So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- ▼ So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig

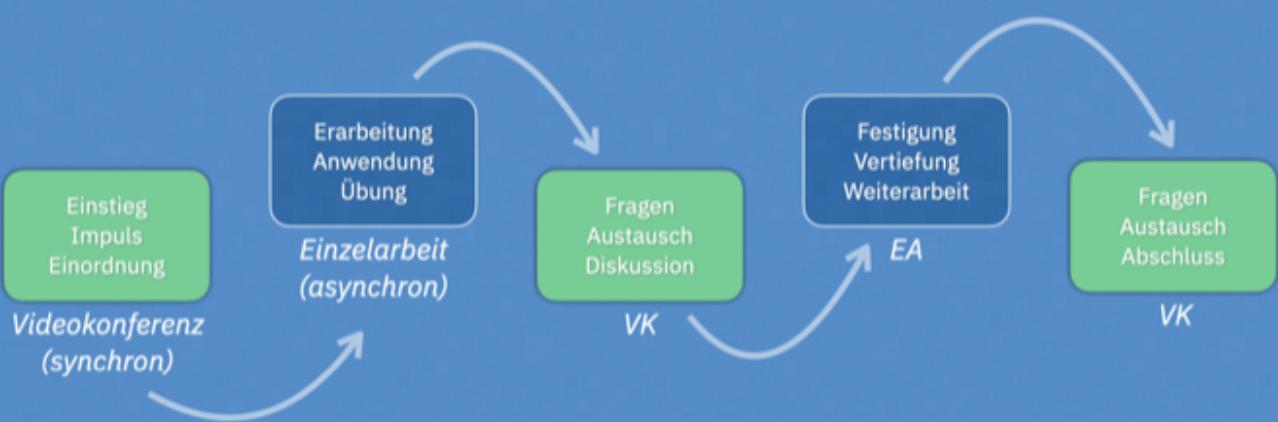
Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: Impulse für das Lernen auf Distanz  
<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, 06.11.2020



**(Distanz-)Lernen gut** zu organisieren, bedeutet, die **Schieberegler** des »didaktischen Equalizers« **stets neu** auf die jeweilige Lerngruppe sowie die schulischen, häuslichen, pädagogischen, technischen und infrastrukturellen **Rahmenbedingungen abzustimmen.**

Quelle: Axel Krommer, Philippe Wampfler: „Distanzlernen, didaktische Schieberegler und zeitgemäßes Lernen“, in: Wanda Klee, Philippe Wampfler, Axel Krommer (Hrsg.): *Hybrides Lernen – Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen*, Weinheim: Beltz (2021), S. 12.

# Mögliche didaktische Planung



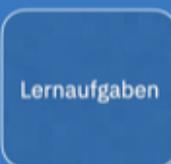
Quelle: verändert nach Hauke Poehlert: Blended Learning – Planung von Präsenz-, Hybrid- und Online-Unterricht im Corona-Jahr 2020  
<https://unterrichten.digital/2020/10/25/blended-learning-online-unterricht/>, 06.11.2020



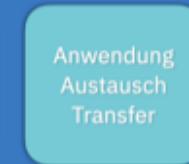
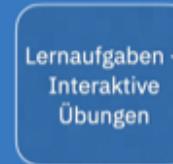
Beispiel

# Hybridunterricht im Geographie LK

## Fernunterricht



## Hybridunterricht

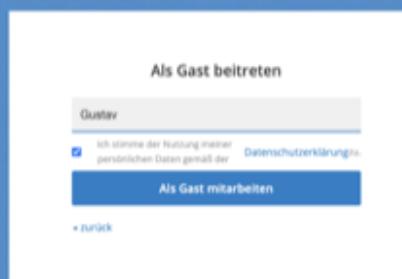


## Vertiefung und Austausch

Öffnen Sie den gelben Link oder scannen Sie den QR-Code.

Sie finden dort **Arbeitsmaterial** und einen **Arbeitsauftrag** für die Gruppenarbeitsphase.

**kalt.link/3c**



# Organisation von Fernunterricht

- Verbindlichkeit und klare Regeln
- Einheitliche Software
- Unterstützen > Fordern
- Vertrauensvorschuss

## Videokonferenzen

- 45 – 60 min
- idealerweise mit Videobild aller Teilnehmer\*innen

darf aber in der Regel rechtlich nicht eingefordert werden

## Conceptboard

Die Gruppenarbeitsphase wird mit dem **Online-Tool Conceptboard** durchgeführt. Wenn Sie mehr über dieses praktische Werkzeug für den Fernunterricht erfahren möchten, helfen Ihnen die folgenden Videos und dieser Blogbeitrag: [Conceptboard – Das schweizer Taschenmesser für den Fernunterricht](#).



Video



## Video

## Weiterführende Quellen

1. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee: [Impulse für das Lernen auf Distanz](#)
2. Axel Krommer, Philippe Wampfler und Wanda Klee (Hg.): [Hybrides Lernen — Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen](#), Beltz, 2021, ISBN: 978-3-407-63223-4
3. Andreas Kalt: [Organisation des Unterrichts während der Corona-bedingten Schulschließung](#)
4. Hilbert Meyer: [Didaktische Ansprüche an Homeschooling und Fernunterricht](#)
5. Andreas Kalt: [Unterrichtsausfall oder Schulschließung wegen des Corona-Virus: Online-Werkzeuge für den E-Learning-Unterricht aus der Ferne](#)