

Fortgeschrittene Funktionen von Abbildungen



Abbildungen auf der Seite anordnen

Es gibt vier Möglichkeiten, wie eine Abbildung platziert werden kann:

1. Die Abbildung steht **linksbündig allein** in einer Zeile (Standardeinstellung)
2. Die Abbildung steht **rechts** auf der Seite, der **Text fließt links vorbei**.
3. Die Abbildung steht **links** auf der Seite, der **Text fließt rechts** vorbei.
4. Die Abbildung steht **zentriert** auf der Seite, der **Text endet oberhalb** der Abbildung und **geht unterhalb weiter**.

Um diese Anordnungen zu erhalten, fügt man in den Wiki-Ausdruck für eine Abbildung an bestimmten Stellen ein Leerzeichen ein.

Gewünschte Darstellung	Schreibweise
<p>1. Linksbündig, Text NICHT umfließend (Standard)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Überschrift</p>  <p>Dies ist ein Blindtext. Er steht nur hier, damit man sich die Wirkung von Text betrachten kann. Er hat eigentlich keine inhaltliche Bedeutung, nur eine Formale. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Natürlich spielt für die Lesbarkeit und die Wirkung einer Schrift auch eine Rolle, wie groß oder wie klein sie gesetzt ist, wie die Typographie gestaltet ist und worauf sie gedruckt ist.</p> </div>	<pre> {{:unterricht:beispielbild.jpg }} </pre> <p>KEINE Leerzeichen</p>
<p>2. Rechtsbündig, Text LINKS umfließend</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Überschrift</p> <p>Dies ist ein Blindtext. Er steht nur hier, damit man sich die Wirkung von Text betrachten kann. Er hat eigentlich keine inhaltliche Bedeutung, nur eine Formale. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Natürlich spielt für die Lesbarkeit und die Wirkung einer Schrift auch eine Rolle, wie groß oder wie klein sie gesetzt ist, wie die Typographie gestaltet ist und worauf sie gedruckt ist.</p>  </div>	<pre> {{ _ :unterricht:beispie </pre> <p>Leerzeichen</p>

Gewünschte Darstellung	Schreibweise
<p>3. Linksbündig, Text RECHTS umfließend</p> <div data-bbox="145 203 780 465" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Überschrift</p>  <p>Dies ist ein Blindtext. Er steht nur hier, damit man sich die Wirkung von Text betrachten kann. Er hat eigentlich keine inhaltliche Bedeutung, nur eine Formale. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Natürlich spielt für die Lesbarkeit und die Wirkung einer Schrift auch eine Rolle, wie groß oder wie klein sie gesetzt ist, wie die Typographie gestaltet ist und worauf sie gedruckt ist.</p> </div>	<div data-bbox="802 360 1471 474" style="text-align: right;"> <p>t:beispielbild.jpg_ }} Leerzeichen</p> </div>
<p>4. Zentriert, Text NICHT umfließend</p> <div data-bbox="145 741 780 1144" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Überschrift</p>  <p>Dies ist ein Blindtext. Er steht nur hier, damit man sich die Wirkung von Text betrachten kann. Er hat eigentlich keine inhaltliche Bedeutung, nur eine Formale. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Natürlich spielt für die Lesbarkeit und die Wirkung einer Schrift auch eine Rolle, wie groß oder wie klein sie gesetzt ist, wie die Typographie gestaltet ist und worauf sie gedruckt ist.</p> </div>	<div data-bbox="815 880 1453 994" style="text-align: center;"> <p>{{ :unterricht:beispielbild.jpg }} ← Leerzeichen →</p> </div>